1991 - A Cravegna una serata indimenticabile con il Coro Andolla

Inviato da Administrator
lunedì 16 giugno 2008

…col passare degli anni, il Coro, abbandonato il repertorio degli affascinati canti della montagna, si è trasformato in coro polifonico. Il Maestro Franco Pallotta ai suoi cantori ha sempre fatto seguire i due rami della polifonia, sacra e profana ed il repertorio abituale ne è la prova migliore: Palestrina, Bach, Desprez da una parte, Kodaly, Gershwin, Bordignon…dall’altra. Il complesso potrebbe benissimo costituirsi in complesso professionistico da camera, tanto sono capaci nel perfezionarsi e le richieste per i loro concerti ne sono la prova tangibile.(Enzo Tipaldi)